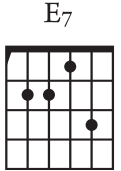


Ф И Ш К А

вступление: d(4) (a g# f# - 1) A e(6) (g# a - 3) h(2) A
 d(4) (a g# f# - 1) A e(6) (g# a - 3) h(2) (Am)

А вся моя фишка — в мелочах по тексту.
 Никаких других тайн у меня в руках нет.
 И не Аполлону бью поклон — Гефесту,
 Потому что дурь, дурь — а потом как жахнет!

(a h c - 5) d(4) E E7 Am
 Dm7 G7 C+7 (C)
 A7 Dm Hm7/-5/11 Am
 E7 Am



Зря, что ли, в народе век слыву занудой?
 Слово же не лошадь, чтобы выпрячь-запрячь!
 Расшибусь в лепёшку, рифму раздобуду,
 А добуду рифму — тут и смысл напроць.

Am Dm7 G7
 ...E7 A

Водочку поставил, колбасу нарезал,
 Сор подмёл и вынес — нечего стыдиться.
 А на сорной куче — вся моя поэза,
 К зависти соседей урожай сам-тридцать.

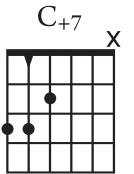
C#7 D
 A Hm E
 A C#7 D
 A E7 A
 d(4) (a g# f# - 1) A e(6) (g# a - 3) h(2) (Am)

Миром правит глупость, я б сказал — нелепость.
 Мудрецы несомны, рыцари бездарны.
 Стоит ли вообще брать этакую крепость,
 Где всего два слога, последний безударный.

(a h c - 5) d(4) E E7 Am...
 ...E7 Am F#

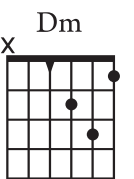
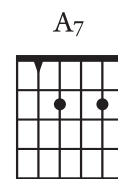
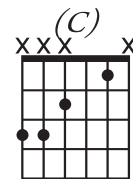
Я же наблюдатель, значит, часть системы.
 Я ей подхожу, как во поле обмылок.
 Действуй осторожно, начинай без темы —
 Ощущенье чуда холодит затылок,

(h c# - 5) (d e - 4) F# Hm
 Em7 A7 D+7 (D)
 H7 Em C#m7/-5 Hm
 F# H



Ведь вся моя фишка — мелочи по тексту,
 Никаких других тайн у меня в руках нет.
 Здесь кумулятивный эффект придётся к месту —
 Потому что дурь, дурь — а потом как жахнет!

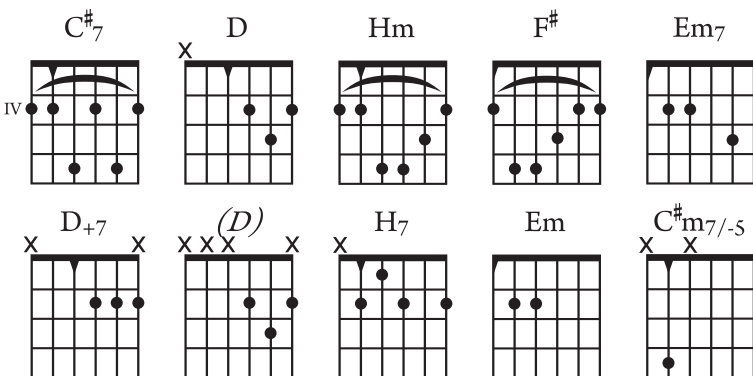
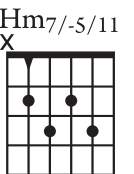
D#7 E
 H C#m F#
 H D#7 E
 H F# H



10.11.2016, Тула

финал:

e(6) (h a# g# - 1) H
 f#(6) (a# h - 3) c#(2) H
 e(6) (h a# g# - 1) H
 f#(6) (a# h - 3) c#(2) (Hm)



БОЖЬИ ДУРАЧКИ

Ни о чём судьбу не просим, ничего не ждём.
 Снова наступает осень проливным дождём.
 Вдаль протянется дорога — всё бурьян да сныть, —
 Никого нет, кроме Бога, чтобы полюбить!
 Топай, топай — не убудет, не дрова колоть! —
 Отчего-то тоже любит дурачков Господь:
 Холод, голод, злые взгляды, седина к вискам —
 Всё достанется в награду Божьим дурачкам.

*Ай-дай, я-да-дай, дай-дай — Божьим дурачкам,
 Ай-дай, я-да-дай, дай-дай — Божьим дурачкам.*

Стукнут ставнями оконца зимние ветра,
 Ночь морозная начнётся паром изо рта.
 Под ногою хрустнет льдинкой новый поворот —
 Занесённая тропинка дальше поведёт.
 Если б где остановиться — лучше дотемна,
 Но мелькают, словно спицы, страны, времена.
 И в любой эпохе видно даже без очков
 Этих странных безобидных Божьих дурачков.

Этот склон такой пологий — лучше не скользи.
 Нет весной иной дороги, кроме по грязи.
 Дурачкам опять веселье, словно горя нет —
 Как так можно жить бесцельно, в чём у них секрет?
 Как бы горек хлеб ни вышел — всё-таки он был.
 Если что-то дал Всевышний — значит, не забыл.
 Холод, голод, злые взгляды, вечные тычки —
 Постоянно с Богом рядом Божьи дурачки.

08.08.2011, Малаховка

		A7	A7/c#	Fm					
G	F+7	F	A7(V)	Am/e	F#	Hm	Em	C#m7/-5	
Hm/a	Em/g	D	H7	Gm	G+7	H7(2)	Hm/f#	Hm(VII)	

вступление: Am Am/c Hm7/-5 E7

Am Am/c Hm7/-5 E7

Am Am/c Dm Hm7/-5/11 E7 Am

Am/c Dm Dm/c G7/h G7 C

A7 A7/c# Dm Dm/c G7 C E7

Am Am/c Dm Hm7/-5/11 E7 Am

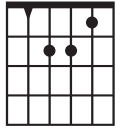
C Fm G C F+7

C Fm G C

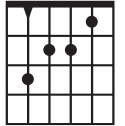
A7 (h c# - 5) Dm Dm/c G7 C E7

Am Am/c Dm Hm7/-5/11 E7 Am

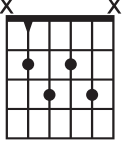
Am



Am/c



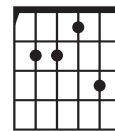
Hm7/-5



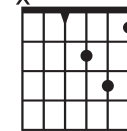
A7 Dm Hm7/-5/11 E7 F

A7(V) Dm Hm7/-5/11 Am/e E7 Am

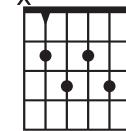
E7



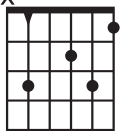
Dm



Hm7/-5/11



Dm/c



F#

Hm Em C#m7/-5 F# Hm

Hm/a Em Em/g A7 A7/c# D

H7 Em Em/g A7 D F#

Hm Em C#m7/-5 F# Hm

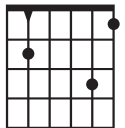
D Gm A7 D G+7

D Gm A7 D

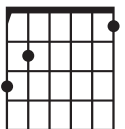
H7 Em Em/g A7 D F#

Hm Em C#m7/-5 F# Hm

G7/h



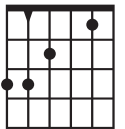
G7



H7(2) Em Em/g F# G

H7(2) Em Em/g Hm/f# F# Hm(VII)

C

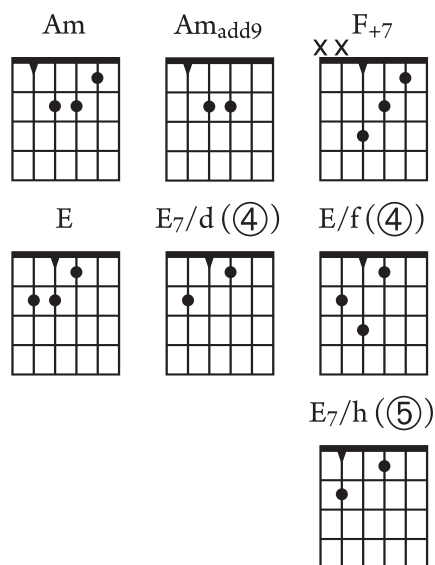


НАС НЕ ЗАСТРЕЛЯТ НА ТВЕРСКОЙ

Нас не застрелят на Тверской,
 Не в этом деле.
 Нас просто не видать с тобой __
 В прорезь прицела. __
 Застынут пальцы над чекой, __
 На рукояти. __
 Нас не убьют ни на Тверской, __
 Ни на Арбате. _

Am Am_{add9} Am
 Am
 F₊₇h(⑤) E d[#](④) E₇/d(④)
 E/f(④) E₇/h(⑤) E₇/d(④) E₇/g[#]
 Am Am_{add9} Am
 Bdim A₇ A_{7/+5} A₇
 Dm Dm₊₇ Dm₇
 Dm₆ E₇(V) E₇/₋₉ E₇(V)
 Am E₇/₊₉

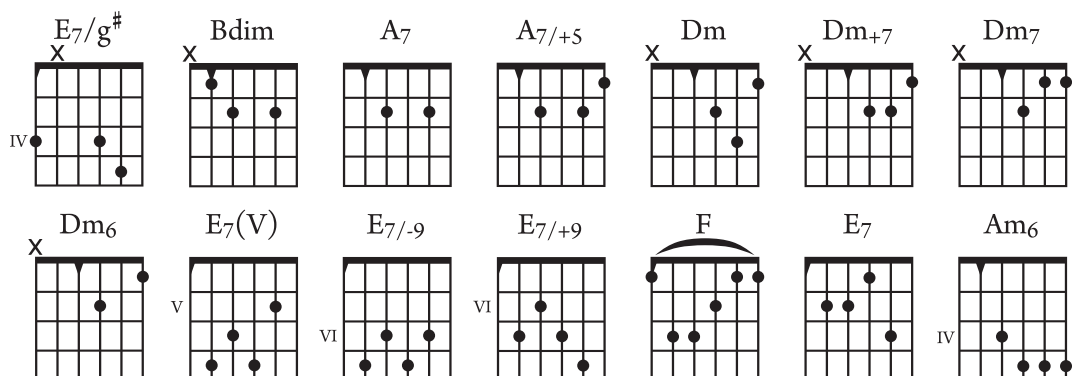
Бьют телефонов бубенцы,
 Антенны — прямо.
 И в каждой кухне — изразцы
 Из Саардама.
 И как колотится в груди —
 Всё не дай Боже!
 Ты только в ночь не уходи,
 А то я тоже.



А время бьётся горячо,
 Должно остаться —
 На эскалаторе б ещё
 Доцеловаться.
 Нас не застрелят на Тверской,
 В Кривоколенном.
 Мы всей зачумленной Москвой __
 Благословенны,
 Благословенны,
 _Благословенны!

...Dm₆ E₇(V) E₇/₋₉ E₇(V)
 F
 Dm
 E₇ Am₆
 h(③) Am₆
 h(③) Am₆

05.10.1993, Профсоюзная



СЕРАЯ ПРИСТАНЬ

вступление: D (d e d – ②) Am(V) (c d c – ③)
F_{+7/c} E₇(V) Am₆

Третья волна легко клацает лодку в борт,
Так возвращаться мне вальсом и довелось. _ _ _
Что там за полный штиль —

близко родимый порт,
Вёсла ещё никто не отменял, небошь.
Будет ли горизонт так же царапать глаз,
Если глядеть в него с милых мне берегов? _ _ _
Вот ещё два гребка, тихий залив сейчас,
Сеется ровный свет яшмовых облаков.
Нет у меня, нет у меня,
Нет у меня рынды.
Весь такелаж на борту — да
Рынды вот только нет.

Am Am/h Am/c Dm₇ G₇ C
Dm Hm_{7/-5/11} Am F E d(④) (c h – ⑤)
Am Am/h Am/c
Dm₇ G₇ C
Dm Hm_{7/-5/11} Am F E Am
G C
H₇ E D E d(④) (c h – ⑤)
Am Am/h Am/c Dm₇ G₇ C
Dm Hm_{7/-5/11} Am F E Am
D Am₆
G C
Dm Hm_{7/-5/11} Am F
Hm_{7/-5} E₇ Am₆

Вот и родной причал, кнехты над головой,
И на ладонях пыль тёплых серых камней.
Нет никого в порту, на траверсе — никого...
Сердце моё, молчи, сбился в подсчёте дней.
Может, ещё все спят, может, у них режим —
Статуя у дворца щерит в ухмылке рот.
Город на птичий крик пылен и недвижим,
Лишь наверху бурлит яшмовый небоворот.
Нет у меня, нет у меня,
Нет у меня рынды.
Как мне назвать того, кто
Рынду не захватил?

В наших с тобой местах тщетно я знак искал —
Мелом хоть по земле изломанная черта.
Лодка моя выросла намертво в тот причал,
Серая пыль шуршит прямо с её борта.
Птица, на мачту сев, ловит баланс хвостом,
Чёрен её силуэт и нестерпимо крылат.
Как бы её спугнуть,

яшмовый сдёрнуть фон,
Как разбудить свой мир,
 отставший на миг назад?

Нет у меня, нет у меня
Нет у меня рынды.
Полный рундук ерунды — да
Рынды вот только нет.

27.04.2010, Москва

финал = вступление

