

ТИЛА-ЛАЙ-ЛА

Народная музыка.

Тила-лай-ла, тила-лай-ла,
 Тила-лай-лай-лай-лай, ла-ла-ла,
 Тила-лай-лай-лай-лай, лай-лай-ла,
 Тила-лай-ла, ла-ла-лай-ла.

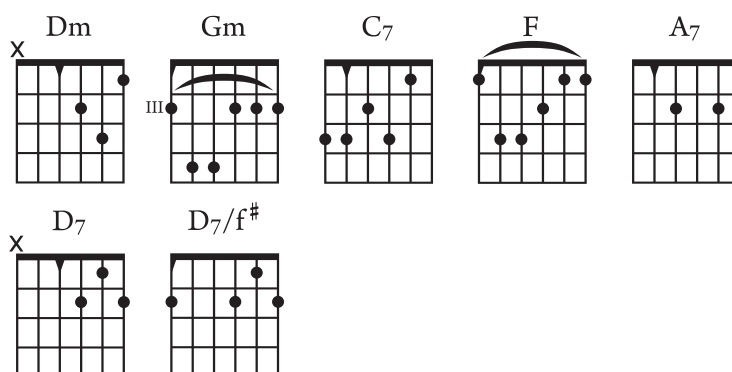
Dm
 Gm Dm
 Gm C7
 F Gm A7

Тила-лай-ла, тила-лай-ла,
 Тила-лай-лай-лай-лай, ла-ла-ла,
 Тила-лай-лай-лай-лай, лай-лай-ла,
 Тила-лай-ла, ла-ла-лай-ла.

Dm
 Gm Dm
 Gm C7
 F A7 Dm

Лай-лай, лай-лай-лай-ла,
 лай-ла, ла-ла-лай-ла,
 Лай-лай, лай-лай-лай-ла,
 лай-ла, ла-ла-лай-ла,
 Лай-лай, лай-лай-лай-ла,
 лай-ла, ла-ла-лай-ла,
 Лай-лай, лай-лай-лай-ла,
 лай-ла, ла-ла-лай-ла.

D7 D7/f#
 Gm D7 Gm
 C7
 F Gm A7
 D7 D7/f#
 Gm D7 Gm
 C7
 F A7 Dm



КРУГЛОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Стихи Овсея Дриза, музыка Евгении Славиной.

Мы будем ехать круглые сутки —
 Туки-туки-туки-туки.
 Мы будем ехать круглые сутки —
 Туки-туки-туки-тук.
 Луну мы встретим
 И солнце встретим,
 И мы ещё не приедем.

Мы будем ехать круглый год —
 Цок-цок-цок-цок!
 Мы будем ехать круглый год —
 Цок-цок-цок-цок!
 Весну мы встретим
 И лето встретим,
 И мы ещё не приедем.

Мы будем ехать —
 Динь-динь-динь-динь!
 Мы будем ехать —
 День-день-день-день!

И вот в далёкий-далёкий день
 На круглых, бесшумных и лёгких колёсах
 Мы въедем в свою неизвестную осень...
 Которую мы ещё не листали,
 Которую мы ещё не читали.

Мы будем ехать круглые сутки —
 Туки-туки-туки-туки.
 Мы будем ехать круглые сутки —
 Туки-туки-туки-тук.

Мы будем ехать круглые сутки —
 Туки-туки-туки-туки
 Туки-туки-туки-туки
 Туки-тук!

C		
C	C	G ₇
G ₇		
C		
D ₇ G		
F C		
F C	D ₇	G
A ^b G		
	F	A ^b
	D [#]	C [#]
C		
G ₇		
C		
D ₇ G		
	C(III)	
A ^b D [#]		
C [#] C(III)		
C [#] G		
F C		
A ^b C		

C
 G₇
 C
 D₇ G

C
 G₇ C

ПРО БЕЛУЮ ЛОШАДЬ И ЧЁРНУЮ ЛОШАДЬ

Стихи Ренаты Мухи, музыка Евгении Славиной.

Каподастр на II ладу

вступление:

h(⑤) (h h - ①) e(④) (e e - ②)
 h(⑤) (h h - ①) e(④) (e e - ②) } 2 раза
 G Em F# h(③) c#(②) Hm

Белая лошадь,
 Белая лошадь с белым хвостом
 И чёрная лошадь,
 Чёрная лошадь с чёрным хвостом
 Вдвоём по поляне
 Гуляли в тумане
 И свежее сено нашли под кустом.

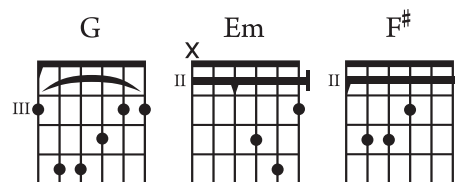
Hm
 A7 Hm

 A7 D
 Em Hm
 Em Hm
 C F#

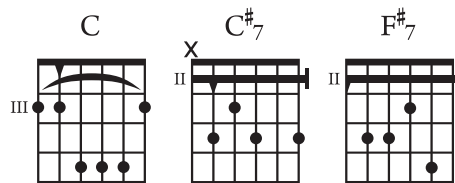
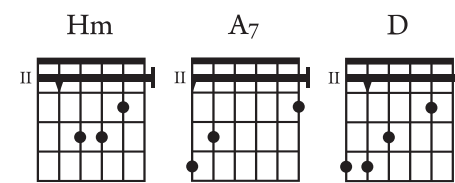
проигрыш:

C#7 F#7 Hm
 C#7 F#7 Hm
 (c# d - ⑤) Em F# (g# b - ⑥) Hm(VII)

Белая лошадь,
 Белая лошадь с белым хвостом,
 Сено доев,
 Сено доев, сообщила о том,
 Что сено как сено,
 Хотя, несомненно,
 Сено не может сравниться с овсом.



А чёрная лошадь,
 Чёрная лошадь с чёрным хвостом
 С ней согласилась,
 С ней согласилась, добавив притом,
 Что сахар не хуже,
 И слаще к тому же,
 Но реже, чем сено, лежит под кустом.



Hm (VII)

